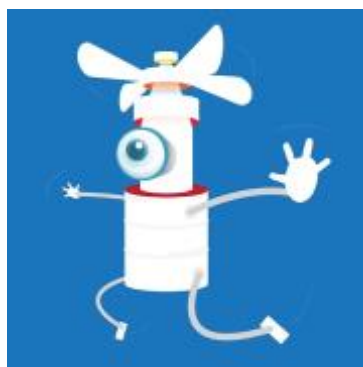


ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Κιν: 6932936323

Email: aerials@kostasgur.com

Το φιλμ *Purple Heirloom* του Κώστα Γκουρλουμένου (Kostas Gur) επιλέχθηκε ως ένα από τα τρία φιναλίστ στην πρώτη κατηγορία, Κινηματογραφικής Αφήγησης «Cinematic Narrative» ενός από τα πιο φημισμένα Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Drones στον κόσμο, το FRiFF – Flying Robot International Film Festival για το 2017

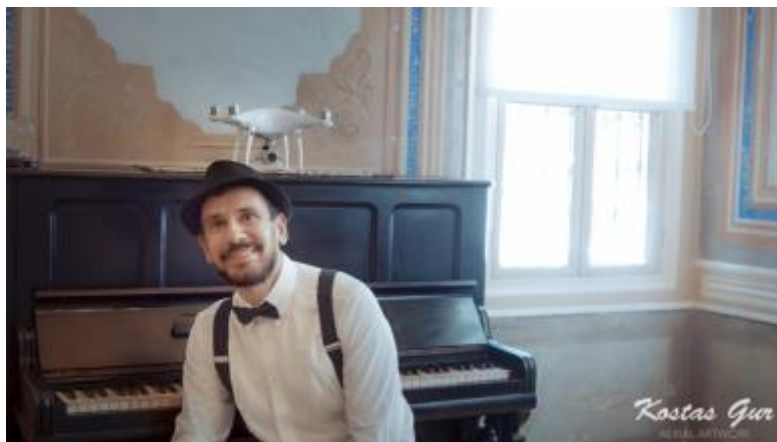


ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ, 19 Οκτωβρίου, 2017 – Το *Purple Heirloom* που γυρίστηκε εξ' ολοκλήρου μέσα σε ένα ανακαινισμένο αρχοντικό του 19^{ου} αιώνα στο Διδυμότειχο έχει αναγγελθεί ως Nominee – προταθέν υποψήφιο για βραβείο και Official Selection - Επίσημη Επιλογή - του FRiFF – Flying Robot International Film Festival για το 2017 που θα γίνει στο Σαν Φρανσίσκο της Καλιφόρνιας των ΗΠΑ.

Η κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ αποτελείται από 23 μέλη, όλοι στελέχη γνωστών εταιρειών κινηματογραφικών παραγωγών, ΜΜΕ και εταιρειών τεχνολογίας (DJI, Autel Robotics, κ.α.) επέλεξε το *Purple Heirloom* ως ένα από τα τρία καλύτερα φιλμ παγκοσμίως στην κατηγορία Κινηματογραφικής Αφήγησης «Cinematic Narrative», για το 2017.

Το Φεστιβάλ **FRiFF**, επέλεξε το φιλμ μέσα από εκατοντάδες άλλες υποβολές και θα προβληθεί στην κινηματογραφική αίθουσα **The Roxie Theater** του Σαν Φρανσίσκο, στις 16 Νοεμβρίου του 2017.





Ο Κώστας ενθουσιασμένος δήλωσε:

«Από το Διδυμότειχο στην Βρετάνη, στην Οκλαχόμα, στο Βερολίνο, στην Βαρκελώνη, στο Λος Άντζελες, στην Ουαλία, στην Ατλάντα, στην Τοσκάνη και όπου αλλού, μόνο η Τέχνη μπορεί να σε ταξιδέψει, η Τέχνη που δεν γνωρίζει κανένα σύνορο και

κανέναν περιορισμό. Νιώθοντας ευτυχής που τα διάφορα φιλμάκια μου με drones έχουν κάνει κυριολεκτικά τον γύρο του κόσμου στα σχετικά φεστιβάλ κινηματογράφου, η χθεσινή επιλογή μου σε ένα από τα πιο φημισμένα από αυτά, το FriFF του Σαν Φρανσίσκο, δεν μπορεί παρά να με γεμίζει χαρά και ικανοποίηση για την διεθνή αναγνώριση της μικρής μου συμβολής στην θαυμαστή τέχνη που λέγεται κινηματογράφος.

Από τεχνικής άποψης, το Purple Heirloom είναι ένα πραγματικά επαναστατικό φιλμ και θεωρώ ότι θα καταγραφεί παγκοσμίως ως το πρώτο φιλμ εποχής που γυρίστηκε εξ' ολοκλήρου από ένα ιπτάμενο ρομπότ αποκλειστικά μέσα σε εσωτερικούς χώρους. Δεν είναι ένα συνηθισμένο φιλμ με drone που σηκώνεται στον ουρανό και γυρίζει όμορφα και εντυπωσιακά τοπία από ψηλά. Κατάφερα να το χρησιμοποιήσω με τέτοιο τρόπο ώστε να αντικαταστήσει ολόκληρα φορτηγά συμβατικού εξοπλισμού που θα χρειαζόνταν για την πραγματοποίηση των συγκεκριμένων λήψεων και των εντυπωσιακών μονοπλάνων της ταινίας. Το Drone παρήγαγε το αποτέλεσμα μιας συμβατικής κάμερας αλλά χωρίς την ανάγκη για γερανούς, ράγκες, βαγόνια και sliders που κανονικά θα απαιτούνταν με την συμβατική τεχνολογία. Με την τεχνική αυτή ουσιαστικά ξεδιπλώνονται νέες δυνατότητες για την χρήση των drones στον κινηματογράφο.

Από καλλιτεχνικής άποψης, το Purple Heirloom αποτελεί μια συλλογική προσπάθεια, είναι ένα εξαιρετικό φιλμάκι φτιαγμένο με πολύ αγάπη από όλους, από τους παραγωγούς Γεωργία Νταλαγιώργου και Γιάννη Σαρσάκη, από τον συνθέτη Σταύρο Καραμάνη και φυσικά από τα παιδιά του Θεατρικού Συλλόγου Διδυμοτείχου «ΘΕΑΣΥ» και του Συλλόγου «Το Κάστρο». Εγώ απλώς «οπτικοποίησα» την φαντασία μου με τα «θαυμάσια υλικά» που είχα μπροστά μου.

Εύχομαι οι επιτυχίες αυτές να γίνουν παράδειγμα προς μίμηση και να στείλουν το μήνυμα ότι τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο. Όπου και αν ζεις, με ό,τι μέσα και αν έχεις, τα μόνα που πραγματικά χρειάζεσαι είναι το ταλέντο, το μεράκι, η προσπάθεια και η αγάπη για αυτό που κάνεις. Ό,τι και αν είναι αυτό.

Το "Purple Heirloom" είναι αφιερωμένο στο αστικό πολυπολιτισμικό Διδυμότειχο του περασμένου αιώνα και στην Ελληνοεβραϊκή κοινότητα της πόλης μας που τόσο άδικα χάθηκε το 1943»



Λίγα λόγια για το φιλμ



PURPLE HEIRLOOM

Σε μια μικρή πόλη μακριά στην βόρεια Ελλάδα, υπάρχει μια μικροσκοπική γωνιά όπου η Ιστορία είναι ζωντανή. Διδυμότειχο, δεκαετία του 1920. Η οικογένεια μαζεύτηκε για να περάσει μια ευχάριστη Κυριακή. Ο πατέρας, η μητέρα, η παντρεμένη κόρη με τον άντρα της και τα δυο τους παιδιά, η μικρότερη κόρη και ο γιος....

Το ιστορικό του Purple Heirloom:

Όταν πρωτοείδα ένα πρόσφατα ανακαινισμένο αρχοντικό-μουσείο στην πατρίδα μου, το Διδυμότειχο, ψηλά στη βόρεια Ελλάδα, το μυαλό μου γέμισε με φανταστικές σκηνές, μουσική και στιγμές, ευτυχισμένες στιγμές της ελληνο-εβραϊκής οικογένειας που ζούσε εκεί κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου. Η Ιστορία είναι μόνο μία, είναι κοινή και μας αφορά όλους, γι 'αυτό και αποφάσισα να δημιουργήσω το «Purple Heirloom», μία εντελώς μοναδική ταινία μικρού μήκους φτιαγμένη με drone.

Αντί να «πετάω» με την κάμερά μου για άλλη μια φορά πάνω από την πόλη, κυριολεκτικά "πέταξα" με αυτήν μέσα σε αυτό το αρχοντικό-μουσείο, κάνοντας ταυτόχρονα μια μεγάλη βουτιά στο παρελθόν, έναν αιώνα πίσω, στη δεκαετία του 1920.

Προσπάθησα να "πετάξω" με την κάμερά μου όσο το δυνατόν πιο κοντά στις ζωές και τις στιγμές όλων εκείνων των καλών και ενάρετων ανθρώπων, των γειτόνων και των συμπολιτών μας, των οποίων οι ζωές διακόπηκαν βίαια το 1943.

Υπήρξε ένα κομμάτι του Διδυμοτείου που έχει ξεχαστεί. Ας το θυμηθούμε ξανά.

Κώστας Γκουρλουμένος, δημιουργός



Παίζουν – με σειρά εμφάνισης:

Κυριακή Κεντιγκελένη – παντρεμένη κόρη
Αργυρώ Καρλιώτη – υπηρέτρια
Αφροδίτη Σιαφάκα – μικρότερη κόρη
Φίλιππος Γκουντινάκης – γιος
Γιάννης Πατσάκος – σύζυγος της κόρης
Λίτσα Διάκα – μητέρα
Γιάννης Σαρσάκης – πατέρας
Γιώργος Σαρσάκης – μεγαλύτερος εγγονός
Δημοσθένης Σαρσάκης – μικρότερος εγγονός

Κοστούμια

Αφροδίτη Σιαφάκα & Γιώργος Τοπαλίδης

Σκηνικά & Φωτογραφίες παρασκηνίου

Γεωργία Νταλαγιώργου

Μακιγιάζ

Δέσποινα Μιχαηλίδη

Βοηθός σκηνοθέτη

Νατάσα Αλεξούδη

Μουσική

May '43 - original music score από τον Σταύρο Καραμάνη
Earls Pearls - brightside studio

Παραγωγή

Γεωργία Νταλαγιώργου & Γιάννης Σαρσάκης

Σενάριο, σκηνοθεσία

Κώστας Γκουρλουμένος

Η ταινία γυρίστηκε εξ' ολοκλήρου με ένα drone σε πτήση.

©2017 - All rights reserved

To Purple Heirloom στο YouTube: <https://youtu.be/tO-Nkf6CEyk>

To Purple Heirloom στο Vimeo: <https://vimeo.com/225762557>

To Purple Heirloom στο Facebook: <https://www.facebook.com/PurpleHeirloom/>



Σχετικά με το FRiFF - Flying Robot International Film Festival

Το FRiFF ιδρύθηκε το 2015 και φέτος διανύει την τρίτη του χρονιά. Είναι ένα ανοιχτό διαγωνιστικό φεστιβάλ μικρού μήκους που επικεντρώνεται στον εναέριο κινηματογράφο που παράγεται από μη επανδρωμένες πτητικές συσκευές – κάμερες «Drones».

Η κριτική επιτροπή του 2017 προέρχεται από τον κόσμο του κινηματογράφου, των αγώνων FPV, των παραγωγών κινηματογραφικών ταινιών, της ρομποτικής, της τεχνητής νοημοσύνης, της βιομηχανίας και των μέσων μαζικής ενημέρωσης.

Έγραψαν για το FRiFF:

INTEL... <https://iq.intel.com/2016-best-of-aerial-cinema/>

CNBC... <https://www.cnbc.com/2015/08/21/meet-the-worlds-first-international-drone-film-festival.html>

WIRED... <https://www.wired.com/2015/08/comes-worlds-first-international-drone-film-fest/>

VARIETY... <https://variety.com/2015/digital/news/flying-robot-film-festival-celebrates-cinematic-drone-footage-1201544315/>

Η σελίδα του Φεστιβάλ για το 2017

<http://friff.co/>

